

JORGE ISMAEL RODRÍGUEZ

(Ciudad de México, México – 1960)

Actualmente vive y trabaja en CDMX, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 "Uno, Ninguno y Cien Mil", Galería Ana Tejeda, CDMX, México.
"Jornadas Performáticas México–China" (Transmuted International Performance Art Network), Estación Metro Pino Suárez, CDMX, México.
- 2022 "De la Nitidez del negro", Chicontepec 70, CDMX, México.
- 2017 "Masa–Crítica. Reservorio–Xalapa", Galería Ramón Alva de la Cana, Xalapa, Veracruz, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 "FLOOD", Galería Ana Tejeda, CDMX, México.
"Zona Maco", CDMX, México.
"EXTRA!", Festival Internacional de Performance, Ex Teresa Actual, CDMX, México.
- 2023 "Breathing", Galería Ana Tejeda, CDMX, México.
"DOT.DAYNIGHT", Festival Multidisciplinario, Galería Cuarto de Máquinas (Hilario Galguera), CDMX, México.
"Salón Dēs Aztecas", Galería Casa EME, CDMX, México.
"Colectiva de Verano", Galería Ana Tejeda, CDMX, México.
"Manifiesta III", Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.
- 2022 "Kameyama Triennale", (Iving Room–be to be), Kameyama, Japón.
"Performance Art USA (PAUSA)", Bronx River Park Hitoshi San Worship Place, NY, USA.
- 2021 "Viceversa", Museo de la Cancillería, CDMX, México.
"1st Virtual International Art Exhibition Akhrabari (invitado especial)", Akhrabari, Bangladesh.
- 2020 "A BAO A QU: Un Edificio, Un Archivo de Arte", Chicontepec 70, CDMX, México.
- 2019 "Resist! Viena Festival Int. de Arte Performativo" (Final de todos los Jolgorios), Viena, Austria.
"Memoria del corzaón" (colaboración con Ryuichi Yahagi), Espacio escultórico conmemorativo de la amistad Japón–México, Otaki, Chiba, Japón.
"5to Festival Internacional de Performance Corpórea" (Cuerpos Dóciles–Zacatecas), Ciudadela del Arte Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México.

- "Encuentro Bionacional de Performance México–Suiza" (Final de los jolgorios), Ex Teresa Arte Actual, CDMX, México.
- "Festival de Performance: Forma y Sustancia" (Dos Acciones Prácticas para Público Remiso), Centro Cultural de España, San José, Costa Rica.
- "XI Encuentro del Instituto Hemisférico del Performance y Política" (DES–ANDAR), trayectoria Zócalo a Reforma, CDMX, México.
- 2018** "INTINERANT: Performance Festival of NYC" (Flotemos como diente de león hasta encontrar tierra fértil), Staten Island, NY, USA.
- "30 Años Salón Des Aztecas" (Pasado Presente Futuro), Salón Des Aztecas, CDMX, México.
- "Conector Magma 1.2–18", Casa Galería, CDMX, México.
- "Seki–Butsu", Museo de Antropología de Xalapa, Xalapa, Veracruz, México.
- 2016** "LiVEART.US" (Where borders melt), Queens Museum, NY, USA.
- 2015** "VI Encuentro de Arte Relacional" (Fundación del Jardín de las Mujeres Defensoras de Kennedy), Monumento a las Banderas, Bogotá, Colombia.
- 2014** "V Encuentro de Arte Racional" (Manual para el visitante atípico), Universidad Distrital Francisco José de Cladas y Red de Bibliotecas de Bogotá, Bogotá, Colombia.
- "Festival Internacional de Performance Extra 4" (El corazón ya no importa), Museo del Chopo, CDMX, México.
- "400 años de Japón en México" (Memoria de un día difícil), Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
- 2013** "14 Microhistoria en el Arte" (MaxBook), Arte Hoy Galería, CDMX, México.
- "Subcutáneo, acciones bajo la piel de la ciudad" (Manual de supervivencia chilanga), Estación de Metro Pino Suárez, CDMX, México.
- 2012** "Echigo–Tsumari Art Triennale" (Kibo no Mori), Niigata, Japón.
- "Festival international d'arts visuels L'ete des Arts" (Musée de la fin du monde), Château de Cheigny in Auxois, Burgundy, Francia.
- 2010** "La ira y el deseo" (De la independencia a la dependencia inn), CDMX, México.
- 2008** "Contemporary Art Biennale of Fukushima" (Yama, stone book), Bunka Center, Fukushima, Japón.
- "International Performance Festival of Aisu" (Yama, no book), Aisu Art Collage, Aisu, Japón.
- 2006** "Contemporary Art Biennale of Fukushima" (Lo único real es lo que finalmente queda en tu memoria), Bunka Center, Fukushima, Japón.
- "Memoria de lo Habitado" (M–12/06), Galería Menosuno, Madrid, España.
- "II Muestra Internacional de Arte Ultra–Actual" (Diva de Yahualica), Centro Cultural Renato Russo, Brasilia, Brasil.
- 2005** "Arco 2005" (M.12, Monumento al paraguas), Centro de Arte Moderno, Madrid, España.
- 2003** "Echigo–Tsumari Art Triennale" (Conector Natura Cultura), Niigata, Japón.
- 2002** "1a Mostra de Artes Plásticas do Ribeirão Preto", Escuela de Artes Bauhaus, Ribeirão Preto, Brasil.

- 2001 "Personajes Míticos y Mitológicos" (Cazadora de Quimeras), Centro Nacional de las Artes, CDMX, México.
- 1991 "Encuentro Nacional de Arte Joven", Museo Cariilo Gil, CDMX. México.
- 1990 "Encuentro Nacional de Arte Joven", Museo Cariilo Gil, CDMX. México.
- 1989 "Encuentro Nacional de Arte Joven", Museo Cariilo Gil, CDMX. México.
- 1987 "Encuentro Nacional de Arte Joven", Museo Cariilo Gil, CDMX. México.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2006 Artista del año, Proyecto Cultural Sur–Vancouver, Vancouver, Canadá.
- 2005 Primer Premio, II Muestra Internacional de Arte Ultra–Actual, Brasilia, Brasil.