

## MIGUEL RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA

### Sueñan los machetes



Miguel Rodríguez Sepúlveda, *Leit motiv (A La Chingada, Me Vale Madres, No Es Mi Pedo)*, 2023. –Cortesía del artista y de Galería Ana Tejeda.

20 de Mayo de 2024

---

Galería Ana Tejeda se complace en anunciar *Sueñan los Machetes*, exposición individual de Miguel Rodríguez Sepúlveda en honor a su integración a la galería como artista representado.

Originario de Tampico, México (1971), Rodríguez Sepúlveda es un artista multidisciplinario que ha explorado los campos de la escultura, el arte objeto, el video, la fotografía y la instalación. Desde hace 20 años su trabajo se ha caracterizado por ser el resultado de transformaciones irreversibles en aquellos "materiales" elegidos para realizar sus obras. En sus procesos le resulta importante generar puentes que lo acerquen a su contexto y a la realidad por medio de cuestionamientos acerca lo político, lo social y la condición humana.

La exposición *Sueñan los Machetes*, curada por Irving Domínguez, reúne una selección de piezas del 2011 hasta su producción más reciente, la cual ha sido realizada específicamente para Galería Ana Tejeda. En este cuerpo de trabajo, que lleva por nombre *El deseo de la serenidad frente al implacable rumbo de la condición humana*, Rodríguez Sepúlveda retoma una vez más el machete como punto de partida para transformar su función, aquella que a lo largo de la historia se ha relacionado con lo bélico y lo agrícola. En esta ocasión, el artista ensambla y entreteje machetes para crear blasones, escudos de armas y herramientas de diversas intenciones en donde se entraman los usos y significaciones de un objeto con una clara carga política y social.

Por otro lado, la muestra presenta diversas piezas relevantes en la trayectoria del artista entre las que se encuentran *Instrumento* (2012). Una escultura suspendida de 100 machetes que funciona como un móvil. El encuentro y roce entre los machetes genera un sonido que crea en el espectador una nueva relación sensorial con el conjunto de armas blancas. *Concierto para tres machetes* (2011) es un video de tres proyecciones en loop que muestra las secuencias y ritmos de chispas disparadas provenientes de la afilación de tres machetes distintos; es el registro de un performance homónimo que se llevó a cabo en el Museo Ex Teresa Arte Actual en 2011.

*Sueñan los machetes* de Miguel Rodríguez Sepúlveda brinda una noción más amplia del punto al que llega un objeto que está desprovisto de sus usos y funciones primarias y que aparentemente contiene cualidades inamovibles, como puede ser un machete, un billete o una moneda. La "alteración" de estos objetos ofrece posibilidades de simbolización y nuevas significaciones a partir de una exploración formal sin dejar de lado los valores, sociales e históricos.

## Acerca del Miguel Rodríguez Sepúlveda

Miguel Rodríguez es un artista multidisciplinario con una formación integral que se compone de la ingeniería, la arquitectura, la psicología, las artes plásticas y la fotografía. Su práctica artística se enfoca en investigar la manera en la que los procesos de desgaste, desvanecimiento y colapso de los símbolos que conforman el imaginario colectivo se relacionan con la transformación de nuestros referentes emocionales y así develar reflejos y paralelismos entre arte, política, sociedad y economía. Por medio de distintos medios como la escultura, el arte objeto, el video, la fotografía y la instalación, se plantea cuestionamientos que le ayudan a crear puentes de acercamiento con la realidad.

En 2009 fundó, junto a Fernanda Mejía, el Taller Multinacional, una iniciativa que busca construir un espacio para propuestas artísticas y críticas que contribuyan a la reflexión del entorno cultural y social. Ha realizado diversas exposiciones en instituciones importantes dentro y fuera del país como: Museo Ex Teresa Arte Actual, México; Museo del Palacio de Bellas Artes, México; Museo de Arte de El Salvador, El Salvador; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Colombia; El Museo del Barrio, EUA, entre otros. En 2023, el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO realizó una exposición que revisa su carrera y trayectoria titulada Fuga y Entropía.

Entre sus reconocimientos y apoyos más destacados se encuentra el Programa de Patrocinios de la Fundación/Colección Jumex, México y el Apoyo a la Producción Artística de la Fundación Prince Claus de Holanda. Su obra forma parte de importantes colecciones como: Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, México; Museu de Pollença, España; Fundación/Colección JUMEX, Fundación Televisa y Museo De La Cancillería en México; entre otras.

## Acerca de Irving Domínguez

Irving Domínguez (Ciudad de México, 1976) es curador de arte contemporáneo. Desde el 2005 ha realizado guiones curatoriales y guiones museográficos para museos y salas de exposiciones en varios estados de la República Mexicana, todos ellos pertenecientes a la infraestructura pública. Ha colaborado con museos y galerías universitarias adscritas a la UNAM, la UAM y a la Universidad del Claustro de Sor Juana. También ha presentado curadurías en varios museos adscritos al INBAL y a la Secretaría de Cultura.

Ha realizado investigación original publicada en catálogos de exhibición, libros de autoría colectiva y memorias de encuentros académicos. Es coautor del libro Alberto Flores Varela. Esplendor del retrato en estudio (CONARTE, 2014). Ha contribuido con los portales especializados Chiquilla, te quiero; Obras de arte comentadas; Artishock; Terremoto y Código. Recibió una beca de la Fundación JUMEX para investigar el arte Centroamericano actual, 2021 – 2022, con la cual creó el Centro de documentación en línea Un lugar que se construye a sí mismo. Ha fungido como jurado de la XII Bienal de Fotografía de Baja California (2022) y de la XVII Bienal de Fotografía (2016).

## Acerca de Galería Ana Tejeda

La magnificencia de un espacio de arte en estos días consiste en convertirse en un lugar seguro para artistas, espectadores y coleccionistas. Galería Ana Tejeda trae espontaneidad a las viejas costumbres entendiendo que el arte lo es todo y los artistas necesitan ser apoyados.

La galería está ubicada en un edificio histórico que ha sido renovado para convertirse en un perfecto espacio expositivo. GAT, abreviatura de Galería Ana Tejeda, es un recinto cultural, comercial y de oferta de mercado que representa un selecto grupo de artistas cuya obra nos recuerda la fragilidad de la vida y la búsqueda de la inmortalidad a través de las representaciones artísticas.

GAT trae a la mesa un concepto moderno de lo que debe ser una galería y la representación de sus artistas, teniendo como postura que el arte es poderoso y significativo, por lo tanto, los protagonistas involucrados en la comunicación deben comprender la importancia de su papel. Este espacio busca iniciar, continuar y progresar todas las conversaciones y convertirlas en algo importante.

## NOTAS

**Título:** *Sueñan los machetes*

**Artista:** Miguel Rodríguez Sepúlveda

**Preview:** 29 de Mayo (Sólo con invitación)

**Inauguración:** 30 de Mayo, 2024. 19:30 HRS.

**Fechas:** 30 de Mayo al 24 de Agosto, 2024.

Colima 75, PA. Roma Norte

CDMX, México

+ 52 1 55 4950 5406

[galeriaanatejeda.com](http://galeriaanatejeda.com) [contacto@galeriaanatejeda.com](mailto:contacto@galeriaanatejeda.com) [@galeriaanatejeda](https://www.instagram.com/galeriaanatejeda)